

# 「歌子」 第十二号 目次

## 論文・研究ノート

室生犀星、「暫定的」な「復讐」——「女の囚」をめぐって——……………高瀬 真理子 9

## 学生レポート

「平中物語」の平中の人物像についての考察……………中村 愛有美 27  
 サーチャーの役割……………大日向 美佳 44  
 フォト・ジャーナリズムの研究……………遠藤 佑香 52  
 —戦場のフォト・ジャーナリスト 長倉洋海氏の活動を中心に—

「雨月物語」「菊花の約」考——左門の「をさなき心」を探る——……………中村 愛有美 65  
 ライター入門——文字によるコップのデッサン……………76

## きままにノート

文学教育の新たな展開——実践女子短期大学のケース——……………三浦 勲 83  
 きままに楽しく健康法を……………宇津木 理恵子 97

## 催事記

歌子のスケジュール（二〇〇三年度版）……………吉野 佐和子 103  
 エール——卒業生からのメッセージ——  
 「面打」ってなに？……………柏木 裕美 106  
 あきらめかけた職業……………大日方 美佳 109  
 就職活動というもの……………矢田部 康子 110  
 大学編入に大切なこと……………蒲原 有美 110  
 知識を得たくてもう二年……………波多野 裕美 111  
 編入学にあたって……………石戸谷 友理 112  
 心と心の会話……………田畑 玲奈 113  
 『手話は心のメッセージを聞いて』……………宮崎 みぎわ 114  
 緒方明監督の話聞いて……………大沼 由梨 115  
 緒方明さんの講演を聞いて……………福 優依 116  
 ゼミ紹介——これは学生による学生のための卒業研究紹介です——……………118

## 研究室だより

副手のつぶやき……………大谷 伶 121  
 師岡 梓  
 平成15年度 日本語コミュニケーション学科科目一覧表……………122  
 ゼミ・コース学生一覧……………125  
 就職・編入一覧……………129  
 編集後記……………