

「歌子」 第十一号 目次

板垣弘子教授 特集

板垣弘子先生 写真	三浦 勲	11
板垣先生のこと	板垣弘子	13
下田歌子資料紹介—「少女」「少年少女」—	33
板垣弘子教授 年譜・業績	33
板垣先生へ感謝をこめて	飯塚 幸子	44
良き先輩として	加藤 裕一	45
瞳の輝く	堀川 昇	46
板垣先生の退職に思う	小林 修	47
マドンナ、去らんとするか	佐藤 辰雄	49
母なる先生	高瀬 真理子	51
五年間の感謝を込めて	大塚 みさ	53
板垣館長との仕事のことなど	浪岡 正継	54
板垣館長と図書館	大塚 宏昌	55
板垣先生	高原 和江	56
新たなスタートを	若井 曜子	57

藍色の金閣寺	安藤 和代	57
告 白?	野々村 千香子	58
ご退職に際して	館林 真知子	59
おかげさまで	洞口 実智子	59
小浜旅行	友谷 佳代子	60
最初の授業	土田 永世	60
板垣先生との思い出	赤岩 千香	61
思い出	執行 欣子	62
与謝野晶子と唐人お吉	関根 清子	62
憧れの女性	馬場 綾子	63
板垣先生ファン	河野 和歌子	63
板垣先生とコピー機	大里 奈津子	64
板垣先生へ	大谷 怜	64
退職にあたって	板垣 弘子	66

論文 研究ノート

『今昔物語集』と音楽説話	佐藤 辰雄	69
中根香亭あるいは「兵要日本地理小誌」伝説	小林 修	84
民族芸能・民族行事にみる「うつおり」	中村 茂子	102
その他の狂言とえびす信仰—三信濃地方を中心に—

学生レポート

『二兵卒』を読む——田山花袋の描く戦争と死……………森田雅恵 131
 三島由紀夫の『橋づくし』……………波多野裕美 135
 会社とは何か……………貞壁友子 146
 子供の心に学んだこと……………湯前あゆみ 150

きままにノート

気ままに音楽を……………賀山 功太郎 155

催事記

歌子のスケジュール……………相馬慶子 167
エール！卒業生からのメッセージ！
 フリーランスの取材記者としての歩み……………宇津木理恵子 170
 私の就職活動……………松浦理真 173
 大学編入まで……………草間光恵 174
 大学編入について……………高崎 薫 175
 二度目の女子大生……………古賀達子 175
 「孫娘から見た漱石」の講演を聞いて……………遠藤 佑香 176
 「物語の世界」を受講して……………高橋 昌子 177
 知られざるイタリア語と文化の真実……………太田有紀 177

伊藤さんの話を聞いて……………藤原恵理 178

「出版概論2」特別授業について……………幅 優依 178

情報化社会の発展 in 日本テレビ……………溝口 かなみ 178

日本の文学にふれて……………今井 麻莉子 179

ゼミ紹介——これは学生による学生のためのゼミ紹介——
 板垣弘子先生への寄せ書き……………一之瀬 ユキ子 179

研究室だより

副手のつぶやき……………大里 奈津子 187
 大谷 怜
 日本語コミュニケーション学科科目一覧表……………188
 ゼミ・コース学生一覧……………193
 就職・編入一覧……………197
 編集後記……………

(表紙題字：田中東竹)