

実践『ペルソナ』通信 Side-*Be* (No. B-22)
「実践女子大生における通学時間に対する意識」に関する調査結果

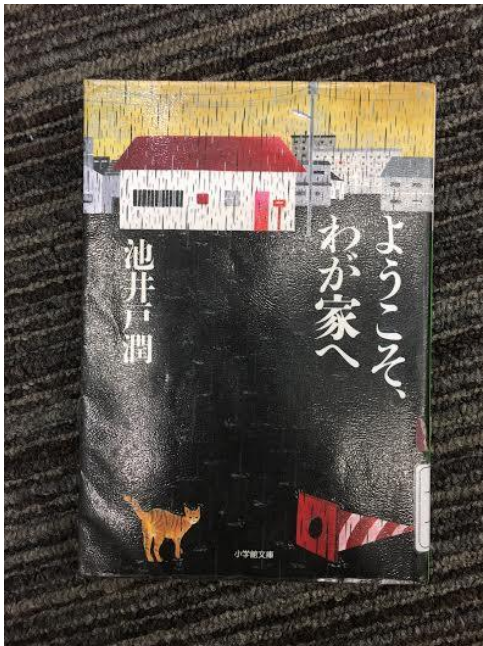
実践女子大学人間社会学部 実践「ペルソナ」研究会では、「通学時間」についてのアンケート調査（実践『ペルソナ』通信（No. 22））の結果をもとに、実践女子大生が通学時間にどのような本を読んでいるのか調査しました。

※実践『ペルソナ』通信 Side-*Be* とは、実践『ペルソナ』通信として公表された調査結果をもとに、写真観察を行い、さらに深く実態を考察した調査レポートです。

調査結果

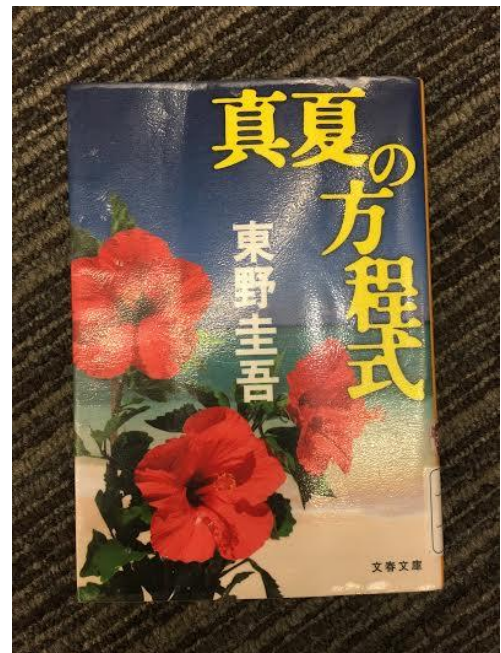
1. ミステリー

【ようこそ、わが家へ】



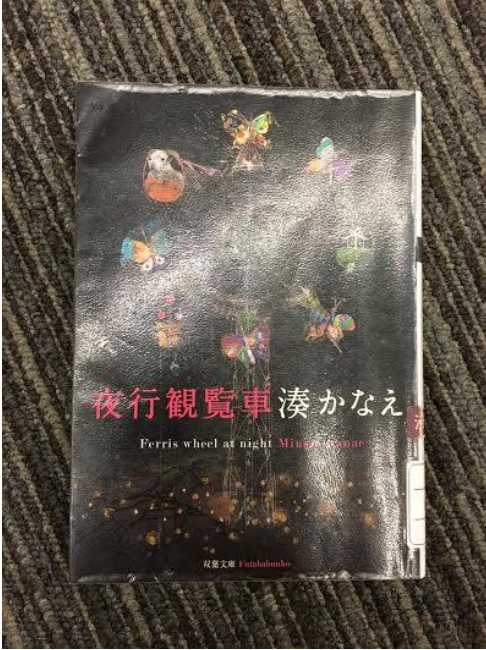
「この時、僕らは知らなかったんだ。
この恐ろしいゲームが始まったばかり
だということ。」
ある1つの家族がストーカーや会社の
不正に立ち向かう！

【真夏の方程式】



「秘密を知りたいんだよ。あの家族は全
員が秘密を抱えている。」
天才物理学者湯浅学が挑む一夏の事件。
家族の抱える秘密とは！？

【夜行観覧車】



「坂の上に住んでいて苦痛を感じるのは下らなければならない者なのだ。」
観覧車が回るように動き続ける、坂の上の高級住宅街で起こった事件。読み終わる時、あなたはこの事件の終点を目撃する！

2. 恋愛

【レインツリーの国】



「救急車で病院に担ぎ込まれるような重病人が近くにいても、自分が指を切った

【いま、会いにゆきます】



「そういう出会いを果たせる人は、この世にどのくらいいるでしょうね。出会っ

ことが一番痛くて辛い。それが人間だ。」
有川浩の代表作、『図書館戦争』シリーズ
に登場する小説を作品化したもの。図書館
戦争シリーズと一緒にこのラブストーリーは
いかがでしょうか？

【船を編む】



「誰かの情熱に、情熱に応えることを」
辞書作りにすべてを捧げている男。恋愛
に対して奥手な彼が繰り出す恋物語。彼
らしいラブレターに注目！

たら必ず惹かれてしまう。何度でも何度
でも。」
タイムトラベルによって表現される王道
ラブストーリー！

【勝手にふるえてろ】



「でも私はイチがよかった。ニなんてい
らない、イチが欲しかった。」
私のことを愛してくれないけど一番好き
な人と、私を愛してくれる二番目に好き
な人、どちらを選べば幸せなのか・・・

3. ホラー

【親指さがし】



「親指さがしって知ってる？」
遊び半分では絶対にやってはいけない。
肩を叩かれても絶対に振り向いてはい
けない。7年前に姿を消した由美には
にがあったのか！？」

【リアル鬼ごっこ】



「日本政府よりお知らせです。全国の佐
藤さん、あなたたちはあまりにも数が多い

【麒麟】



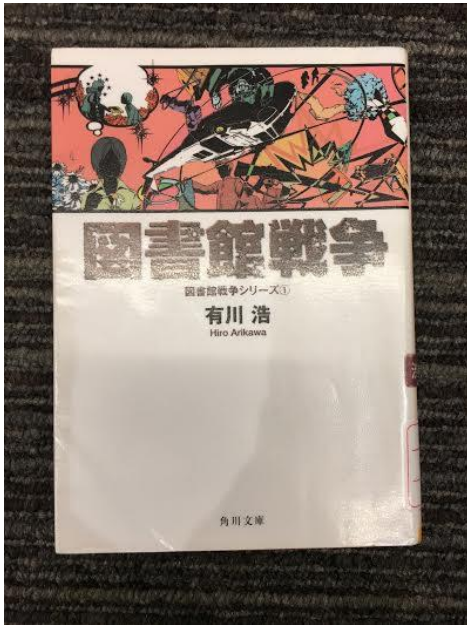
「私はふと思うんだ。結局遺伝子なんても
のは、あまり関係なかったのではないか
と。」
天才精子バンクで生まれた兄弟。この家族
の絆は？主人公の弟、麒麟に立ちはだか
る運命とは？

ので、少し数を減らします。」

王様から、佐藤さんを減らすための鬼ごっこ開始命令。捕まったら最後。全国の佐藤さんは逃げ切れるのか！？

4. SF

【図書館戦争】



「正論は正しい。だが正論を武器にする奴は正しくない。お前が使っているのはどっちだ？」

図書館を守る図書館防衛員を描いた近未来のSF小説。図書館を守るなかで芽生える隊員の恋愛にもドキドキ！

【君がいつもいるときは雨】



「僕の前にあいつが現れるときにはいつも雨が降っている。」

生まれる前に死んだはずの弟と過ごす夏休み。なぜ彼は雨の日に兄の前に現れるのか？

女子大生が通学中に読む本を調査した結果、文庫本の小説が8割を占めることが分かった。ジャンルは様々であるが、ドラマ化や映画化など、映像化された小説を好む傾向にあることが見受けられた。

調査担当

実践「ペルソナ」研究会

3年 斎藤葉月

3年 白倉由梨

3年 鈴木沙季