

平成27年度 実践女子学園香雪記念資料館 博物館実習生 展覧会
めぐりあう日本の四季 - 複製作品で感じる春夏秋冬 -

香雪記念資料館
 企画展示室1
 《出品目録》

会期：平成27年 7月6日(月)～8月2日(日)
 休館日：土・日曜日 ※ただし8月2日(日)はオープンキャンパスのため開館
 開館時間：11:00～17:00

作品名	作者(原本)	制作年代(原本)	形質・員数・法量(原本)	原本・複製作品所蔵先
1. 【複製】 <small>じゅうにかげつかちょうずはりつけびょうぶ</small> 十二ヵ月花鳥図貼付屏風 <small>つばき うぐいす</small> 正月 椿に鶯 <small>な はな ひばり</small> 二月 菜の花に雲雀 <small>さくら おおるり</small> 三月 桜に大瑠璃 <small>ぼたん ちょう</small> 四月 牡丹に蝶 <small>かきつばた しぎ</small> 五月 燕子花に鴝 <small>あじさい とんぼ</small> 六月 紫陽花に蜻蛉 <small>ひまわり かまきり</small> 七月 向日葵に螻蛄 <small>ふよう うまおい</small> 八月 芙蓉に馬追 <small>きく しじゅうから</small> 九月 菊に四十雀 <small>かき めじろ</small> 十月 柿に目白 <small>あし こさぎ</small> 十一月 蘆に小鷺 <small>うめ おしどり</small> 十二月 梅に鴛鴦	<small>さかいほういつ</small> 酒井抱一 (1761-1828)	19世紀前半	絹本着色・六曲一双 各図140.7×51.6cm ※原本は六曲一双ですが、複製作品は軸装で十二幅対です。	原本：出光美術館 複製：実践女子大学博物館学課程 実践女子学園香雪記念資料館
2. 【複製】 <small>ねざめものがたりえまき</small> 寝覚物語絵巻 <small>だいいちだん</small> 第一段		12世紀	紙本着色・一卷 26.1×533.4cm ※原本は一卷ですが、複製作品は第一段の絵部分を軸装した一幅です。	原本：大和文華館 複製：実践女子大学博物館学課程
3. 【複製】 <small>げんじものがたりえまき</small> 源氏物語絵巻 <small>よもぎう</small> 蓬生		12世紀	紙本着色・一面 蓬生：21.5×48.2cm	原本：徳川美術館 複製：実践女子大学美学美術史学科
4. <small>げんじものがたりずそうこう</small> 源氏物語図草稿		17世紀前半	紙本墨画・三巻 一卷：14.0×760.9cm 二巻：14.0×824.3cm 三巻：14.0×671.4cm	実践女子大学美学美術史学科
5. 【複製】 <small>れんち すいきんず</small> 蓮池水禽図	<small>たわらやそうたつ</small> 俵屋宗達 (生没年不詳)	17世紀前半	紙本墨画・一幅 119.0×48.3cm	原本：京都国立博物館 複製：実践女子大学博物館学課程
6. <small>げんじさんとおり</small> 源氏三通		天保元年 (1830)	紙本墨画淡彩・一冊 31.3×20.7cm	実践女子大学美学美術史学科

*本展覧会の出品作品の一部は、複製作品です。複製作品の作者、制作年代、形質・員数・法量など掲載のデータは、原本のものです。