

# 華麗なる江戸の女性画家たち

Special Exhibition for 120th Anniversary of  
Jissen Women's Educational Institute:  
Splendid Japanese Women Artists in the Edo Period

平成27年 4月18日(土)～6月21日(日)

休館日：毎週月曜日

但し、5月4日(月)は開館、5月7日(木)は休館

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・法量	所蔵先	展示替	
					4/18～ 5/17	5/19～ 6/21
1. びやくえかんのんず 白衣観音図	りんきゅうじのみやてるこないしんのう 林丘寺宮光子内親王 (1634-1727)	17世紀後半－ 18世紀前半	絹本墨画・1幅 126.1×68.3cm	池田市立歴史民俗資料館	○	
2. かんていず 関帝図	りんきゅうじのみやてるこないしんのう 伝林丘寺宮光子内親王 (1634-1727)	17世紀後半－ 18世紀前半	絹本着色・1幅 111.3×54.4cm	池田市立歴史民俗資料館		○
3. からびじんず 唐美人図	たけうちしょうらん 武内小鸞 (生没年不詳)	19世紀前半	絹本着色・1幅 96.6×35.4cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
4. びじんず 美人図	ひらたぎょうん 平田玉蘊 (1787-1855)	19世紀前半	絹本着色・1幅 98.1×30.4cm	実践女子学園香雪記念資料館		○
5. きよくじつじゅろうず 旭日寿老図	やすひめ(ようひめ) 溶姫 (1813-68)	19世紀前半	絹本着色・1幅 93.6×34.8cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	
6. きくじどうず 菊慈童図	きよはらゆきのぶ 清原雪信 (1643-82)	17世紀後半	絹本着色・1幅 96.0×36.1cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
7. むらさきしきぶず 紫式部図	きよはらゆきのぶ 清原雪信 (1643-82)	17世紀後半	絹本着色・1幅 33.7×54.5cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
9. しきかちょうずびょうぶ 四季花鳥図屏風	きよはらゆきのぶ 清原雪信 (1643-82)	17世紀後半	紙本金地着色・ 6曲1双 各 99.6×267.6cm	個人蔵	右隻	左隻
10. かちょうずびょうぶ 花鳥図屏風	きよはらはるのぶ 清原春信 (生没年不詳)	17世紀後半－ 18世紀前半	紙本着色・6曲1隻 127.8×289.2cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
11. すまざくらしんず 須磨桜真図	おだしつしつ 織田瑟々 (1779-1832)	天保2年(1831) 冬	絹本着色・1幅 83.4×32.9cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
12. せつりこうばいず 雪裏紅梅図	とくやま(いけ)ぎょくらん 徳山(池)玉瀾 (1727/8-84)	18世紀後半	紙本着色・1幅 126.6×62.5cm	個人蔵	○	
13. わかせんめん 和歌扇面・ ふうちくずせんめん 風竹図扇面	ゆり 百合(1694-1764)・ とくやま(いけ)ぎょくらん 徳山(池)玉瀾(1727/8-84)	18世紀後半	紙本墨書・紙本墨 画・1幅 18.2×50.4/21.0cm 18.2×50.4/21.0cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
16. ぼくちくず 墨竹図	かめいしょうきん 亀井少棨 (1798-1857)	嘉永2年(1849)4月	紙本墨画・1幅 128.6×28.8cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
17. しゅうきぶちょうず 秋卉舞蝶図	ちょう(やながわ)こうらん 張(梁川)紅蘭 (1804-79)	天保5年(1834)4月	絹本着色・1幅 124.1×26.4cm	実践女子学園香雪記念資料館		○
18. ようろうばくふず 養老瀑布図	えまさいこう 江馬細香 (1787-1861)	安政6年(1859) 冬	絹本墨画・1幅 141.8×55.7cm	岐阜県博物館	○	
19. せつちゅうしょうじゅんず 雪中生筍図	えまさいこう 江馬細香 (1787-1861)	安政4年(1857) 冬	絹本墨画・1幅 127.1×36.6cm	岐阜県博物館		○
14. ぎょらくず 漁楽図	とくやま(いけ)ぎょくらん 徳山(池)玉瀾 (1727/8-84)	18世紀後半	紙本墨画淡彩・1幅 20.2×20.1cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
15. さんすいず 山水図	おくだ(おおしま)らいきん 奥田(大島)来禽 (生没年不詳)	18世紀後半	紙本着色・1幅 28.4×45.1cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
21. さんすいずかん 山水図巻	はやしはいほう 林珮芳 (1799-1879)	安政4年(1857) 7月	紙本着色・1巻 26.6×293.5cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・法量	所蔵先		
20. しくんしかん 四君子巻	えまさいこう 江馬細香 (1787-1861)	安政5年(1858)9月	紙本墨画淡彩・1巻 29.2×947.2cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
22. こうそんぼんせいず 江村晩晴図・ せつけいようりゅうず 雪景楊柳図	たにぶんちよう 谷文晁(1763-1840)・ はやし(たに)かんかん 林(谷)幹々(1770-99)	寛政7年(1795)12月・ 18世紀後半	絹本墨画淡彩・1幅 16.5×18.0cm・ 17.7×18.0cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
23. さんすいず 山水図	たにしゅんえい 谷舜英 (1772-1832)	文政4年(1821)秋以前	絹本着色・1幅 116.2×33.0cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
24. たけ・きくず 竹・菊図	かわべせいらん 河邊青蘭 (1868-1931)	大正2年(1913)5月	紙本墨画・双幅 各 57.2×16.2cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
8. からびじんず 唐美人図	かがわひょうせん 香川氷仙 (? - 1815)	18世紀後半― 19世紀前半	絹本墨画・1幅 18.6×17.4cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
27. かいどうしょうきんず 海棠小禽図	のぐちしょうひん 野口小蘋 (1847-1917)	明治43年(1910)4月	絹本着色・1幅 143.3×70.8cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
29. うけのななしゅ 有卦の七種	あとみかけい 跡見花蹊 (1840-1926)	19世紀中頃	紙本着色・1幅 64.6×20.0cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
31. おうかひえんず 桜花飛燕図	あとみぎよくし 跡見玉枝 (1858-1943)	19世紀後半― 20世紀前半	絹本着色・1幅 115.×42.3cm	実践女子大学	○	○
25. らんず 蘭図	えまさいこう 江馬細香 (1787-1861)	文政11年(1828)5月	紙本墨画・2曲1隻 各 29.0×64.8cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
28. しょうかこていず 松下孤亭図	のぐちしょうひん 野口小蘋 (1847-1917)	明治33年(1900)7月	絹本着色・1幅 20.2×15.0cm	個人蔵	○	○
30. さんすいず 山水図	あとみかけい 跡見花蹊 (1840-1926)	明治7年(1874)秋	絹本墨画・1幅 23.6×31.0cm	実践女子大学	○	○
26. ぼくちくず 墨竹図 すいせいじょう (「翠静帖」より)	ちょう(やながわ)こうらん 張(梁川)紅蘭 (1804-79)	19世紀中頃	絹本墨画・3帖より1図 18.0×17.0cm	実践女子学園香雪記念資料館	○	○
32. まめがじょう 豆画帖	かいこざん 甲斐虎山(1867-1961)・ かいわりこ 甲斐和里子(1868-1962)	昭和8年-28年 (1933-53)頃	紙本着色・ 4帖より4図 各8.3×11.4cm	実践女子大学	○	○

※本目録の番号は、展覧会図録の作品番号に基づくものです。