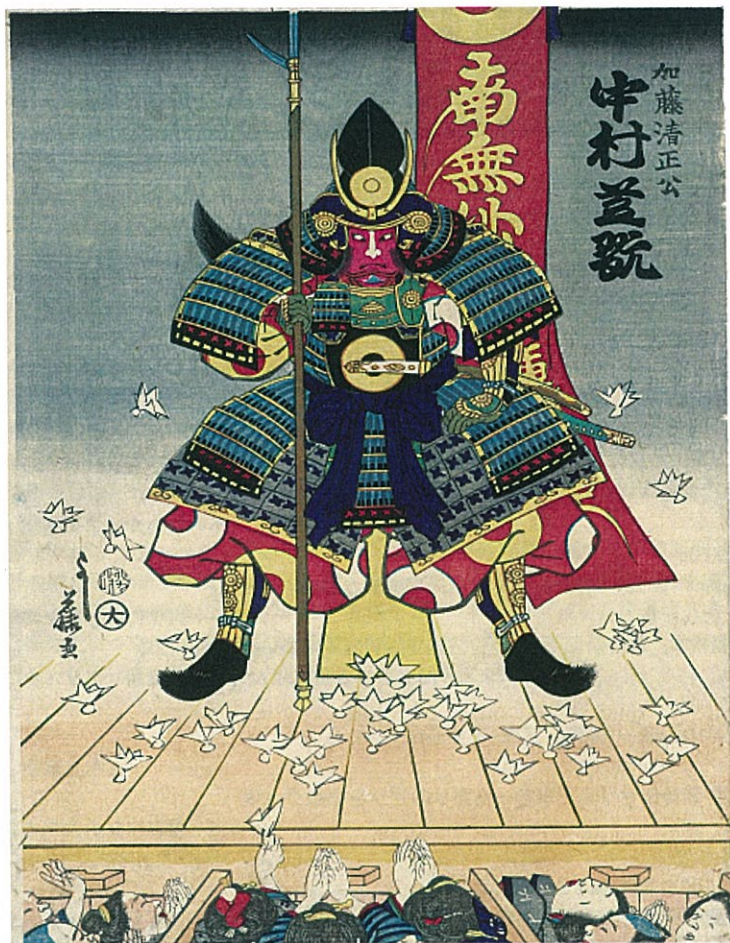


「日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画」公募型共同研究

## 絵入本ワークショップⅦ

期間 2014年12月20日(土)～21日(日)

会場 同志社大学良心館303



主催 絵入本学会

共催 国文学研究資料館古典籍共同研究事業センター

同志社大学

実践女子大学文芸資料研究所

開催日：平成26年12月20日(土)21日(日)

開催場所：同志社大学

## プログラム

12月20日(土) 開場 13時30分

開会の辞

同朋大学 絵入本学会会長 服部仁

14:00 - 15:20

歌舞伎、天下祭り、吉原俄の共通点と男芸者の役割

慶應義塾大学 日比谷孟俊

山東京伝の合巻における挿絵とその表象—『磯馴松金糸腰蓑』を例として—

川村学園女子大学 山名順子

15:30 - 16:50

応挙写生帖の意味

関西大学(院) 村上 敬

錦絵の〈填詞〉をめぐって

千葉大学 高木 元

12月21日(日) 開場 9時30分

10:00 - 11:20

「お竹大日」もの草双紙をめぐって—『於竹大日忠孝鏡』を中心に—

東京大学(院) 神林尚子

流光斎画役者絵本『画本行源』の意義

あべのハルカス美術館 北川博子

11:30 - 12:50

鳥山石燕画作『画図・百鬼夜行』シリーズの挿絵と詞書きの考察

オークランド大学 ローレンス・マルソー

北斎『諸職絵本 葛飾新図形』フランス国立図書館蔵本の仏訳と復刻出版

フランス国立東洋言語文化大学、日仏会館 クリストフ・マルケ

14:00 - 15:20

初期浮世絵の画題—「薄雪」「定家」を中心に—

大和文華館 浅野秀剛

享保期江戸歌舞伎せりふ正本考—物売りのせりふをめぐって—

同志社女子大学 廣瀬千紗子

15:30 - 17:00 基調報告と自由討論

近世挿絵史の構築をめぐる諸問題

総合司会

実践女子大学 佐藤悟

ライデン民族学博物館 マティ・フォラー

同志社大学 山田和人

閉会の辞

国文学研究資料館 山本和明